

GUÍA DOCENTE
HISTORIA Y FUNDAMENTOS DEL FEMINISMO

GRADO EN IGUALDAD DE GENERO

CURSO 2012-13

Fecha de publicación: 03-12-2012

I.-Identificación de la Asignatura	
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Período de impartición	1 curso, 1Q semestre
Nº de créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II.-Presentación
<p>El objetivo de la asignatura es introducir al alumnado a las teorías y conceptos que a través de la historia han permitido hacer visible y deslegitimar el sistema de dominación patriarcal. La asignatura es muy importante porque es una herramienta básica para desvelar el carácter androcéntrico del conocimiento y contribuye a una correcta comprensión del resto de las materias de la titulación.</p> <p>Se recomienda tener conocimientos previos de Historia Universal y Filosofía.</p>

III.-Competencias
Competencias Generales
CG4. Adquirir los conocimientos, herramientas y destrezas necesarias para el análisis y la investigación con perspectiva de género que permita al alumnado introducir dicha perspectiva en cualquier investigación académica.
Competencias Específicas
<p>CE1. Aplicar la perspectiva de género como metodología de análisis en cualquier investigación.</p> <p>CE4. Conocer las diferentes fuentes documentales en materia de género e igualdad.</p> <p>CE11. Entender los presupuestos teóricos de la perspectiva de género.</p> <p>CE21. Entender la situación actual de la teoría feminista.</p>

IV.-Contenido

IV.A.-Temario de la asignatura

Bloque I.- Introducción al feminismo. Conceptos básicos. Feminismo premoderno. La Revolución Francesa

Tema 1. Sistema género sexo. Conceptos de género y patriarcado. Qué es el feminismo

Conceptos de género y patriarcado. Qué es el feminismo. Los derechos humanos y los movimientos sociales

Tema 2. Raíces androcéntricas de la civilización occidental

La democracia masculina ateniense. La conceptualización de las mujeres en Platón y Aristóteles. La aportación de los sofistas

Tema 3. A través de la Edad Media: género y religión

El cristianismo. Diferencias entre la doctrina y la institucionalización. Las sectas y las herejías. La Reforma Protestante y la cuestión femenina

Tema 4. Las mujeres y la Revolución Francesa

Las incoherencias de la Ilustración. Misoginia revolucionaria. El contrato social y el contrato sexual. Las luchas de las mujeres: de los Cuadernos de Quejas a la Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana

Bloque II.- Feminismo moderno y contemporáneo (I): teorías y movimientos sociales

Tema 5. Feminismo y sufragismo en el siglo XIX

La declaración de Séneca Falls. Diferentes corrientes teóricas.

Tema 6. Feminismo y socialismo en el siglo XIX

La revolución industrial y la clase obrera. Del socialismo utópico al marxismo. Principales corrientes teóricas

Tema 7. La segunda ola de feminismo (I)

Fundamentos teóricos y contexto social. El pacto de posguerra. El boom de natalidad y los años 50. Las revueltas juveniles de los sesenta. Las obras de Simone de Beauvoir, El segundo sexo y Betty Friedan, La mística de la feminidad

Tema 8. La segunda ola de feminismo (II)

El feminismo como movimiento social: Lo personal es político. La politización de la esfera privada. Feminismo liberal, radical y socialista

Bloque III.- Feminismo contemporáneo: desde los años 80

Tema 9. Los debates igualdad-diferencia

Feminismo cultural norteamericano. Feminismo francés de la diferencia. El pensamiento italiano de la diferencia sexual

Tema 10. Cambios sociales y nuevas perspectivas teóricas: entre el multiculturalismo y la globalización

La Conferencia de Pekín. El nuevo contrato social. Nuevos enfoques poscoloniales. La diversidad de las mujeres y sus contextos

Tema 11. La reproducción de la desigualdad en las sociedades formalmente igualitarias

La transmisión de los géneros en el currículo oculto. Nuevas formas de sexismo: de los medios de comunicación a la industria del sexo. El feminismo institucional. Los hombres por la igualdad

IV.B.-Actividades obligatorias (evaluables)

Tipo	Descripción
Lecturas	Se entregarán durante el curso

V.-Tiempo de Trabajo	
Clases teóricas	30
Clases prácticas de resolución de problemas, casos, etc.	0
Prácticas en laboratorios tecnológicos, clínicos, etc.	0
Realización de pruebas	18
Tutorías académicas	12
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	0
Preparación de clases teóricas	30
Preparación de clases prácticas/problemas/casos	0
Preparación de pruebas	60
Total de horas de trabajo del estudiante	150

VI.-Metodología y plan de trabajo		
Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana 1 a Semana 5	Bloque 1: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias
Clases Teóricas	Semana 6 a Semana 11	Bloque 2: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias
Clases Teóricas	Semana 12 a Semana 14	Bloque 3: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias
Pruebas	Semana 1 a Semana 1	1º ejercicio. Bloque 1
Pruebas	Semana 1 a Semana 1	2º ejercicio. Bloque 2 y bloque 3
Pruebas	Semana 1 a Semana 14	Evaluación de la participación activa en los debates en las clases
Prácticas	Semana 1 a Semana 14	Una vez terminado el tema correspondiente a cada práctica, se irán realizando las mismas

Seminarios	Semana 1 a Semana 14	Pese a la modalidad de formación a distancia, se ofrecerá con carácter voluntario y complementario la asistencia a los seminarios organizados por el área al que pertenece la asignatura
Tutorías académicas	Semana 1 a Semana 14	El alumnado contará con la orientación de la profesora en las horas prefijadas para Tutorías. En estas Tutorías se prestará especial atención a aspectos básicos de la asignatura y a otros aspectos que, por su dificultad, requieran una mayor atención y desarrollo. Dichas. Las tutorías pretenden que el alumnado adquiera las bases para el mejor aprovechamiento y comprensión de la asignatura, así como la resolución de las dudas o cuestiones de interés para el alumnado. El horario de tutorías se fijará y comunicará el primer día lectivo del curso académico, aunque dado la modalidad formativa (a distancia) de la asignatura se podrán dirigir a la profesora en cualquier momento a través del correo electrónico o el Campus Virtual de la URJC
Otras Actividades	Semana 1 a Semana 14	Actividad a desarrollar a lo largo de todo el semestre. Esta información será ampliada por la profesora responsable de la asignatura en los primeros días del curso

VII.-Métodos de evaluación

VII.A.-Ponderación para la evaluación continua

El sistema de evaluación de las titulaciones en el marco del EEES es la evaluación continua.

En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y su valoración en el proceso de evaluación continua de la asignatura la establecerán los profesores en cada asignatura.

% Mínimo de asistencia a clase: 80%

(Nota: para no admitir a una prueba a un estudiante por no cumplir con el mínimo de asistencia, se deberá poder justificar por el profesor utilizando un sistema probatorio)

Observaciones

Actividad evaluadora	Nota mínima	Ponderación	Periodo	Contenido
Preguntas de desarrollo escritas	5	35%	Semana 1	Bloque I
Preguntas de desarrollo escritas	5	35%	Semana 1	Bloque II
Preguntas de desarrollo escritas	5	30%	Semana 1	Bloque III

VII.B.-Ponderación para la evaluación de alumnos con dispensa académica

Para que un alumno pueda optar a esta evaluación, tendrá que obtener la 'Dispensa Académica' para la asignatura, que habrá solicitado al Decano o Director/a del Centro que imparte su titulación. La 'Dispensa Académica' no excluye de la evaluación continua. Dicha evaluación se acomodará por el profesor, asistido por el coordinador de grado, estableciéndose la adaptación curricular según las características de cada caso concreto.

VII.C.-Revisión de las pruebas de evaluación

Un elemento fundamental del nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje y de la evaluación continua es el relativo a la retroalimentación permanente que reciben los estudiantes sobre el trabajo realizado. Esto se traduce en la necesidad de devolverles información precisa, objetiva e inmediata acerca de sus resultados de rendimiento, de manera que puedan monitorizar sus niveles de esfuerzo y regular su trabajo, al mismo tiempo que dicha información actúa como un elemento motivador. Con este objetivo, el profesorado deberá establecer un procedimiento de revisión de las pruebas y actividades, indicando en cada caso según sus características la forma en que se llevará a cabo, bien en la propia clase o bien en el horario de tutorías de la asignatura, facilitando a los estudiantes la realización de las mismas.

VIII.-Recursos y materiales didácticos

General

Ana de Miguel, *Feminismos*. En C. Amorós (dir.), *Diez palabras clave de mujer*, Pamplona, Verbo Divino, 2000 Celia Amorós y Ana de Miguel (eds.), *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*, Minerva, 2005 Alicia Puleo (ed.), *Los retos de la igualdad*, Biblioteca Nueva, 2008 Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.), *Feminismos*, Alianza Universidad, 2001 Amelia Valcárcel, *Feminismo en un mundo global*, Cátedra, 2008

Complementarias

A. Puleo (ed.), *La Ilustración olvidada*, Anthropos, 1993 Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de la mujer*, Cátedra, 1994 Flora Tristán, *Feminismo y socialismo: Antología Flora Tristán*, Los Libros de la Catarata, 2003 John Stuart Mill, *El sometimiento de las mujeres*, Edaf , 2005 Kate Millett, *Política sexual*, Cátedra, 1995 Betty Friedan, *La mística de la feminidad*, Júcar, 1974 Manuel Castells y Marina Subirats, *Mujeres y hombres. ¿un amor imposible?*, Alianza Editorial, 2007

IX.-Profesorado

Nombre y apellidos	Ana de Miguel Álvarez
Correo electrónico	ana.demiguel@urjc.es
Departamento	Historia e Instituciones Económicas y Filosofía Moral
Categoría	Titular de Universidad
Titulación académica	Doctor
Responsable Asignatura	Si
Horario de Tutorías	
Nº de Quinquenios	5
Nº de Sexenios	3
Tramo Docencia	1